



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

CRDP ALSACE

Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

**Note à l'attention du centre d'examen
et de la commission d'évaluation**

ÉPREUVE EP1 – EXAMEN PONCTUEL

Organisation –recommandations

- Le sujet proposé à l'examen doit être une mise en situation où botanique, technologie professionnelle et dessin d'art appliqué à la profession seront présents en amont ou en aval d'un travail floral.
- Ce nouveau concept d'épreuve d'examen illustrant la réalité professionnelle au niveau V est intéressant mais suppose une organisation rigoureuse de l'épreuve d'examen : découpage horaire, succession de travaux écrits et pratiques, organisation des locaux.
- Quelques principes à respecter :
 - Préserver l'anonymat lors de l'évaluation des travaux floraux des candidats.
 - Ménager la parité dans les jurys : professionnel – formateur de LP ou CFA.
 - Réunir les membres de jury en préalable et expliciter l'utilisation des grilles.
 - Exiger une notation « consensuelle » et non simple moyenne.
 - Renseigner la case « observations » sur la grille pour tout constat, anomalie, dysfonctionnement ou note particulièrement faible.
- Modalités de prise en compte dans l'évaluation, de la préparation du travail et de la gestion du plan de travail.
 - Remettre aux surveillants des épreuves une grille très simple permettant l'observation des candidats lors de l'exécution des différents travaux floraux.
 - « Pénaliser », le cas échéant, de 1 à 10 points maximum sur 120 le candidat particulièrement non organisé.
 - Faire apparaître la pénalisation opérée dans la zone « observations » sur la grille EP1.

Modèle de grille d'observation à remettre aux surveillants :

CAP Fleuriste	Session :
Centre d'examen :	

CANDIDATS N° (*)	N°	N°	N°	N°	N°	N°
TRAVAUX						
▪ Techniques de montage						
▪ Travail « de remontage »						
▪ Bouquet						
▪ Réalisation piquée						
Pénalisation éventuelle (de 0 à 10 points maximum)						

(*) Pour chaque candidat indiquer dans la colonne « + » si l'organisation est satisfaisante, «-» dans le cas contraire.

Établissement :

Candidat N°

CAP FLEURISTE

EP1

PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN ATELIER DE PRODUCTION

DOCUMENT RÉCAPITULATIF DE L'ÉVALUATION PAR CONTRÔLE PONCTUEL

A – Partie écrite : 3h15 minutes

- Reconnaissance des végétaux (15 minutes) } /40
- Technologie et/ou botanique (1h30 minutes) }
- Dessin d'art appliqué à la profession (1h30 minutes) /20

TOTAL A (ne pas arrondir)

/60

B – Partie pratique : 2h30 minutes

- Technique de montage (30 minutes) /25
- Travail floral faisant appel aux techniques de remontage (30 minutes) /15
- Bouquet lié de type décoratif (30 minutes) /40
- Réalisation piquée (1 heure) /40

TOTAL B (ne pas arrondir)

/120

Pénalisation éventuelle de 0 à 10 points

-

TOTAL A + B

/180

NOTE

/20

(arrondie au ½ point supérieur)

B – PARTIE PRATIQUE

/120

CRITÈRES D'ÉVALUATION	Barème	Évaluation (1)
-----------------------	--------	----------------

TECHNIQUES DE MONTAGE		/25
Respect des végétaux	5	
Technique adaptée – Durabilité du montage	8	
Quantité des végétaux montés	4	
Finition, propreté	8	

TRAVAIL FLORAL faisant appel à des techniques de remontage		/15
Respect du sujet, respect de la commande	2	
Aspects esthétiques : ▪ équilibre, structure	6	
Aspects techniques : ▪ Exécution, finition	7	

BOUQUET LIÉ DE TYPE DÉCORATIF (30 tiges minimum)		/40
Respect du sujet, respect de la commande	5	
Aspects esthétiques : ▪ forme du bouquet ▪ respect de la valeur des végétaux ▪ répartition des fleurs, couleurs et accessoires	15	
Aspects techniques : ▪ préparation des végétaux ▪ faisceau et maintien du bouquet ▪ finition	20	

CRITÈRES D'ÉVALUATION	Barème	Évaluation (1)
-----------------------	--------	----------------

RÉALISATION PIQUÉE		/40
Respect du sujet, respect de la commande	8	
Aspects esthétiques : <ul style="list-style-type: none"> ▪ respect de la valeur des végétaux ▪ équilibre, proportions, lignes, rythmes 	12	
Aspects techniques : <ul style="list-style-type: none"> ▪ préparation de la base ou du contenant ▪ préparation des végétaux ▪ solidité, durabilité ▪ finition 	20	

(1) Indiquer le nombre de points attribués.

OBSERVATIONS :